



Plaats hier een afbeelding/logo vd school/ ...
De randen haal ik later weg.

WOU format samenvatting onderzoeksverslag 2018-2020

Naam School: Onder de Bogen

Inleiding

In eerste instantie ging de school aan de slag met het thema creativiteit. Onder de Bogen wil creativiteit meer en bewust verweven in het dagelijks lesgeven, zodat leerlingen optimaal de kans krijgen om hun creativiteit te ontwikkelen. Dat heeft geresulteerd in een 'tool' met concrete handvatten voor leerkrachten. Deze zou in een ontwerponderzoek verder ontwikkeld worden, maar de prioriteiten van de school verschoven en daarom is in het laatste onderzoeksjaar de aandacht verlegd naar de implementatie van de onderwijsvisie van de school. Aan de hand van door de leerkrachten ingebrachte casussen, is in kleine groepen gewerkt aan het vertalen van de visie van de school naar concreet handelen van leerkrachten. Dat zal volgend schooljaar verdergaan. Deze samenvatting gaat over het eerste deel van het praktijkonderzoek.

Context van het onderzoek

Onder de Bogen is een snel groeiende school in een vinexwijk met een gemengde leerlingpopulatie. De school werkt aan een visie en aan de daarbij passende didactiek/methoden. IPC is gekozen als basis om het onderwijs vorm te geven. Naast de basisvakken focust Onder De Bogen zich onder andere op het ontwikkelen van creativiteit.

Onderzoeksvraag en doel van het onderzoek

Wat zijn effectieve manieren om binnen IPC een creatief proces bij leerlingen te begeleiden? Het onderzoek moest concrete handvatten opleveren voor de manier waarop leerkrachten binnen IPC de creativiteit bij leerlingen kunnen stimuleren en verder ontwikkelen.

Resultaten

Uit een voormeting onder de leerkrachten bleek dat zij willen oefenen met het stellen van prikkelende en/of hogere orde denkvragen om een creatief proces op gang te brengen bij hun leerlingen. Daarom is een lijst met voorbeelden van denkvragen samengesteld en gedeeld met leerkrachten. Vervolgens hebben de leerkrachten een start gemaakt met het



*Plaats hier een afbeelding/logo vd school/ ...
De randen haal ik later weg.*

doorlopen van creatieve processen bij leerlingen aan de hand van de stappen die Lydia de Jong van Avans Hogeschool ontwikkelde op basis van literatuur (bijvoorbeeld: divergeren, convergeren). Zij gaf hierover een workshop aan leerkrachten. De leerkrachten waren vrij om te kiezen aan welke doelen zij wilden werken, afhankelijk van hun persoonlijke leerproces. Sommigen hebben geoefend met het voeren van filosofische gesprekken. Een belangrijk gemeenschappelijk thema was: het zoeken van een balans tussen enerzijds vrijheid bieden aan de leerlingen en anderzijds kaders aangeven. De leerkrachten werden zich ervan bewust dat het belangrijk is om per soort gesprek/denkvraag aan leerlingen duidelijk aan te geven wat de kaders zijn. Hoe ouder de leerlingen, hoe moeilijker de leerlingen het vinden om buiten de kaders te treden en op elkaar te blijven reageren. Bij jonge leerlingen blijkt het juist lastig om binnen kaders te blijven. Het begeleiden van leerkrachten in wanneer en hoe buiten de kaders te treden of juist binnen de kaders te blijven, verdient daarom nog extra aandacht.

Conclusie

Het is nog niet helemaal gelukt om leerlingen meer uit te dagen, om leerkrachten voldoende handvatten te bieden om (tussentijds) te reflecteren op het leerproces van leerlingen en om het creatief leerproces van leerlingen inzichtelijk te maken op het IPC bord. Daar is gedurende dit onderzoek nog te weinig aandacht aan besteed.

Drie thema's verdienen verdere uitwerking:

1. Het zoeken van een balans tussen vrijheid bieden aan leerlingen en kaders aangeven.
2. Een vakspecifieke invulling van een creatief proces.
3. Het meten van het effect van de werkwijze op leerlingen,

Contact

Wil je meer weten over dit onderzoek? Neem dan contact op met Lieke Harleman,
Lieke.Harleman@ksu-utrecht.nl